



Nel cuore del cinema belga

Retrospectiva tra ieri e oggi

Dal 22 al 24 marzo al Cinemino

A 25 anni dall'ultima rassegna a Milano dedicata alla cinematografia del Belgio, **Il Cinemino** propone una selezione di film contemporanei in dialogo con un'opera prima considerata iconica.

Il progetto nasce da un'idea di Anne Schoonbrodt, Stefania Ramonda e Mauro Albera, che, in collaborazione e con il sostegno di **Wallonie-Bruxelles International** e della **Rappresentanza Generale delle Fiandre in Italia**, hanno coordinato la realizzazione.

L'iniziativa si iscrive nell'ambito delle iniziative in occasione del semestre della Presidenza belga del Consiglio UE, che si concluderà a giugno 2024.

Otto appuntamenti nel primo weekend di primavera, dal 22 al 24 marzo presso la sala di via Seneca, con opere recentissime della giovane generazione del cinema belga affiancate a storie più conosciute e apprezzate da pubblico e critica. Questa ambiziosa panoramica riflette la bipartizione linguistica, fiamminga e francofona, con titoli rimasti per poco tempo o mai passati per Milano.

La sfida alle convenzioni e il mescolamento dei generi cinematografici accomunano molti dei film presentati, e rappresentano una originale cifra stilistica del Belgio di oggi, come anche l'attenzione al vissuto, il realismo e in alcuni casi l'intimismo.

Al centro delle storie ci sono le esperienze interiori dei personaggi, le loro emozioni, i loro pensieri che emergono dall'intrecciarsi di dense e problematiche relazioni personali. Le opere, oscillando tra interno e esterno, pubblico e privato, tragedia e commedia, offrono un significativo quadro sulla società multiculturale che contraddistingue il Belgio.

Di seguito i titoli:

Venerdì 22 marzo 19:00 – NESSUNO DEVE SAPERE (B. Lanners, T. Mielants, 99', 2022, V.O. sub ita) Dopo essersi risvegliato su una spiaggia senza alcun ricordo del suo passato, Phil incontra Millie che vive sulla parte deserta dell'Isola di Lewis. Non passerà molto prima che lei gli riveli uno dei segreti più inattesi: un tempo erano innamorati.

Sabato 23 marzo ore 11:00 – mattinata per i bambini – PETIT POILU (P. Bailly, C. Fraipon) Petit Poilu È piccolo, è peloso. È un po' peloso! È partito stamattina, è partito e va tutto bene! Ma? Che cosa sta accadendo? le cose si scontrano... e tutto cambia... Una selezione di episodi di cartoni animati, nati dal fumetto senza parole dallo stesso titolo creato da Pierre Bailly e Céline Fraipont. **INGRESSO GRATUITO (età consigliata prescolare)**

Sabato 23 marzo ore 15:00 – JE, TU, IL, ELLE (C. Akerman, 86', 1974, V.O. sub ita) Una ragazza (interpretata dalla regista) cerca di uscire dalla solitudine attraverso due incontri sessuali: il primo con un camionista, il secondo con una ragazza con la quale ha (avuto?) una relazione sentimentale. **Il film è introdotto da Andrea Chimento di Longtake attraverso un breve viaggio alla scoperta della regista.**

Sabato 23 marzo ore 19:00 – NP (L. Spilliaert, 62', 2020, V.O. sub ita) Quattro giovani affascinati dal libro N.P si incontrano durante l'estate in Giappone. Tutti condividono una connessione o una storia con questa raccolta di storie autobiografiche scritte dal compianto Sarao Takase.

Sabato 23 marzo ore 21:00 – ALABAMA MONROE (F. Van Groeningen, 100', 2014, V.O. sub ita) Una delle prime opere del regista diventato famoso in Italia con *Le otto montagne*. Lui è un musicista country, lei (Veerle Baetens) lavora in un negozio di tatuaggi. La loro è una storia d'amore appassionata e felice. Avranno una bambina che, dopo pochi anni di vita, si ammala gravemente: la loro unione inizierà a vacillare.

Domenica 24 marzo ore 11:00 – BINTI (consigliato per le famiglie) (F. Migom, 86', 2019, V.O. sub ita) Binti è nata in Congo ma vive con suo padre Jovial in Belgio fin da quando era piccola. Nonostante non abbia documenti legali, Binti vuole vivere una vita normale e sogna di diventare una famosa blogger come il suo idolo Tatyana.

Domenica 24 marzo ore 17:00 – IL PLEUT DANS LA MAISON (P. Sermon-Dai, 80', 2023, V.O. sub ita) Sotto un sole cocente, il diciassettenne Purdey e suo fratello quindicenne Makenzy sono lasciati a se stessi e cercano di cavarsela da soli. Mentre Purdey fa le pulizie in un complesso alberghiero, Makenzy guadagna dei soldi rubando ai turisti. Tra la spensieratezza dell'adolescenza e la durezza della vita adulta, dovranno tentare di sostenersi a vicenda in quella che sembra essere l'ultima estate della loro giovinezza.

Domenica 24 marzo ore 19:00 – LE ARDENNE (R. Pront, 96', 2015, V.O. sub ita) Dave è riuscito a scampare a una rapina finita male, ma suo fratello Kenneth non ce l'ha fatta. Sarà Kenneth a pagare per tutti e ad affrontare il carcere, con il solo obiettivo che una volta uscito potrà ritrovare l'amata Sylvie. Ma se per lui i quattro anni di carcere passano inesorabilmente senza cambiamenti, per Sylvie e Dave non è così. Hanno iniziato una nuova vita.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano salvo:

NP - senza dialoghi con sottotitoli indicativi in inglese

Petit Poilu - senza dialoghi

Il costo del biglietto di ingresso sarà di € 6,00 (ridotto), tessera associativa obbligatoria (€ 5,00).

Sono disponibili i seguenti abbonamenti:

4 ingressi 22 euro | 7 ingressi 35 euro | 10 ingressi 48 euro (valido oltre la rassegna)

Per la proiezione di *Petit Poilu* l'ingresso è gratuito con tessera associativa.

Acquista i biglietti qui: <https://ilcinemino.18tickets.it/>

Il Cinemino è un cineclub, richiedi qui la tessera: <https://www.ilcinemino.it/tessere-2/>

Ufficio stampa Il Cinemino

Arianna Monteverdi – 338 6182078 – stampa@ilcinemino.it

www.ilcinemino.it